Fiche technique

Pavillon de la Culture
Salle Julie-Pothier

Février 2024

Table des matières

Renseignements généraux **3**

Capacité **3**

Dimension de la scène **3**
Cadre de scène 3
Scène 3
Coulisse jardin 3
Coulisse cour 3

Équipements de scène **4**

Régie parterre **4**

Plancher de scène **4**

Débarcadère **4**

Installations techniques **4**
Rideaux 4
Autres matériels de scène 4
Loges 5
Rangement 5
Équipements d'éclairage 6
Vidéo 6
Équipement de sonorisation 6
Électricité 7
Équipement général 7

Services connexes **7**
Foyer de la salle 7
Coin traiteur 7
Vestiaire mobile 7
Stationnement 7
Accès pour handicapés 7
Diffusion audiovisuelle 7

Renseignements généraux

Salle : Pavillon de la Culture – Collège Esther-Blondin

Adresse :	101, rue Ste-Anne St-Jacques QC J0K 2R0
Téléphone :	450-839-3672
Télécopieur :	450-839-3951
Développement corporatif (ventes) :	Pascal Babin 450-839-3672 #2177
Directeur technique :	Centre culturel Desjardins Contact sur demande

Capacité

Parterre :	368 fauteuils (dont 6 places pour handicapés)
Balcon :	144 fauteuils
Total :	512 fauteuils

Dimension de la scène

Cadre de scène

Largeur	50’
Hauteur	20’

Scène

Largeur	82’
Hauteur	24.8’
Profondeur totale	35’
Profondeur de l’avant-scène au cadre de la scène	07’
Profondeur du cadre de la scène au rideau du fond	28’
Hauteur des porteuses	02’

Coulisse jardin

Du cadre au mur	12.5’

Coulisse cour

Du cadre au mur	19’

03 porteuses électriques à l’intérieur du cadre de la scène (capacité de levage : 1000 lb)

Passerelle FOH # 1 :

Équipements de scène

01 Nacelle élévatrice Génie 30
01 escabeau de 06’
01 Escabeau de 12’

Régie parterre

Un poste de régie pour l’éclairage et la sonorisation est situé au parterre.

Plancher de scène

Le plancher de la scène est recouvert de contre-plaqué.

Débarcadère

Un débarcadère est accessible par la rue Ste-Anne, il est situé à l’arrière du Pavillon de la Culture du côté cour au même niveau que la scène.

Dimension de la porte : 9.4’ de hauteur par 10’ de largeur

Installations techniques

Rideaux

02 rideaux de scène (télécommandés à la régie) en velours 21 oz de 24’ de hauteur par 30’ de largeur (plissé 50%) de couleur bleue
08 pendrillons velours 21 oz 24’ de hauteur par 15’ de largeur (non plissé) de couleur noire
05 frises velours 21 oz 65’ de largeur par 4’ de haut (non plissé) de couleur noire
02 rideaux de fond velours 21 oz sur rail 24’ de hauteur par 30’ de largeur (plissé) de couleur noire

- 1 rail haute capacité pour rideau de scène 55’
- 1 rail haute capacité pour rideau de fond 55’

Autres matériels de scène

100 chaises

Loges

Les loges (3) sont situées un étage plus haut que le niveau de la scène, l’accès aux loges peut se faire des deux côtés de la scène.

#1 1 Loge pour 4 à 8 personnes avec salle d’eau incluant une douche.
#2 2 Loges pour 3 personnes (salle d’eau incluant douche partagée entre les deux loges).

Un salon vert situé au niveau des loges et comprend un espace salon ainsi qu’un espace cuisine avec évier, réfrigérateur, micro-ondes et lave-vaisselle.
(FRAIS ADDITIONNEL, DISPONIBLE POUR ADULTES EXCLUSIVEMENT)
Chaque loge est munie d’un écran plat en circuit fermé présentant les activités sur scène.

Équipements d’éclairage (1)

03 Gradateurs NSI DS12
02 Gradateurs Leprecon VX-2400 Series II
02 Gradateurs Behringer Eurolight LD6230 pour FOH

01 Console d’éclairage ETC element
12 Projecteurs Altman 65Q Fresnel 750W
12 Portes de grange pour Fresnel
05 ETC 42550 Source 4 Leko
06 ETC 4126 Source 4 Leko

FOH
09 ETC 42550 Source 4 Leko
02 ALTMAN Leko

08 Barres ACL
02 Barres à 6
20 Six Par IP200 ELATION

10 Câbles twist lock 20 ampères 25’
15 Câbles twist lock 20 ampères 10’
18 Bretelles (toofers) twist lock
03 Câbles SOCAPEX 50’
03 Câbles SOCAPEX 100’
06 Adaptateurs twist lock mâle à Ugnd femelle
06 Adaptateurs Ugnd mâle à twist lock femelle
16 Câbles UGND 25’
Léger inventaire de filtres de différentes couleurs
12 supports à motifs pour découpes

Projecteur Vidéo
01 projecteur vidéo CHRISTIE DHD1075-GS, lentille 1.52 - 2.89 et 2.9 - 5.5
01 Unité de répartition Kramer VP-438
04 Fils VGA 50’

Écran de projection
01 Écran motorisé de 18’ de large par 13’ de hauteur accroché en permanence devant le proscenium.
Le bas de l’écran se trouve à 6’ de hauteur.
L’écran prend 36 secondes à se déployer et à se rétracter.
Une toile mobile 13.5’ de large par 8’ de hauteur (projection avant et arrière et « dress kit » disponible)

Écrans plats en circuits fermés
01 écran plat dans chaque loge et dans le salon vert (au total 4)

Électricité
01 panneau de 400 ampères / 3 phases Cam lock sur scène
01 panneau de 200 ampères / 3 phases Cam lock sur scène

Équipement général
03 Perches motorisées complètes 50’ de large avec 12 circuits sur chacune des porteuses
06 Perches fixes 65’ de large
04 Bases carrées pour trust
02 Trusts de 6’
02 Trusts de 8’
01 Boule miroir 20’’ avec moteur 1 RPM
01 ANTARI HZ-500 Générateur de brouillard
10 Adaptateur DMX XLR 3 - XLR 5

Rangement
Un espace de rangement (en grillage) verrouillé est disponible en arrière-scène pour l’équipe technique.

Équipement de sonorisation (1)

Amplification moniteur
06 moniteurs Electro-Voice SXA-250 amplifiés

Amplification et haut-parleur salle
06 JBL VRX 932 LA-1
02 JBL SRX 828S
03 Crown MA-9000i
02 JBL PRX715 amplifiés disponible

Processeur
01 DBX DRIVERACK VENUE 360

Microphone et accessoires
10 Shure SM-58
08 Shure SM-57
01 Shure Beta 52
01 Shure Beta 91A
04 Sennheiser E604 avec clip
02 AKG CK91
04 RHODE NT5
02 JTS GML-5212L Gooseneck Micro podium
08 Direct box RADIAL JDI passive
08 Direct box RADIAL J48 active
02 Direct box RADIAL JDV active
20 pieds de micro K&M 210/6
05 pieds de micro atlas 260
06 pieds de micro K&M 255
03 pieds de micro de chorale K&M 21231 21411
30 Câbles XLR 10’ dont 10 servent à l’installation permanente du système de son
75 Câbles XLR 25’
30 Câbles XLR 50’
01 Sub snake 8-4 100’
01 Sub snake 8-4 50’
02 Sub snake DIGIFLEX 12 paires 25’
02 Sub snake DIGIFLEX 12 paires 50’
06 Câbles speakon 4 10’

Micros sans fil
01 ULXD4Q (récepteur 4 canaux)
04 Micros bâton SM58
04 Micros casque B53

Kit mobile sans fil
02 PGX D4 (récepteur)
02 PGX D2 bâton SM58
02 PGX D1 casque B53 + câble 1/4

Console de son
01 LS9-32 Yamaha

Système de communication
01 MS-702 Station maître CLEARCOM 2 canaux
02 CC-300 Casque CLEARCOM 1 oreille
02 CC-400 Casque CLEARCOM 2 oreilles

Autre
01 Shure SRH 440 Casque d’écoute
01 Kit adaptateur (Y, FF, MM, XLR-1\4)

Circuiterie permanente
08 lignes de micro de chaque côté (cour et jardin) – 16 au total
06 lignes de retour de chaque côté (cour et jardin) – 12 au total
01 VGA
02 BNC
02 DMX
02 COM
01 Réseau

Système d'appel
Plafonnier dans les loges, les toilettes et le foyer

(1) D'autres équipements peuvent être disponibles sur demande

Services connexes

Foyer de la salle

Le foyer de la salle est disponible pour des réceptions, cocktails et activités diverses. Le foyer comporte une salle fermée, un vaste hall d'entrée, un coin bistro opéré par la salle et 2 grandes salles de toilettes. La capacité de la salle fermée du foyer permet d'accueillir 175 personnes assises (chaises en rangée) et 400 personnes en position debout (style cocktail). La salle de réception « division ouverte » permet d'accueillir 180 personnes sur tables rondes de 6 pieds.

Coin traiteur

Un coin traiteur est opéré par la salle et on y vend des grignotines et des breuvages.

Vestiaire mobile

Un vestiaire libre-service peut être aménagé selon les besoins du client.

Stationnement

Un stationnement pouvant contenir jusqu'à 300 voitures est disponible pour chaque événement.

Accès pour handicapés

Le Pavillon de la Culture Esther-Blondin répond aux normes d'accessibilité pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Systèmes automatiques d'ouverture de portes, emplacement conçus pour les fauteuils roulants dans la salle.

Pour toute information supplémentaire concernant la location de la salle ou le devis, veuillez communiquer avec :

Conseiller Développement corporatif
M. Pascal Babin, conseiller développement corporatif
Courriel : pbabin@collegeblondin.qc.ca
Téléphone : 450 839-3672 poste 2177